*De notre envoyé spécial au Japon : **Merry BROMBERGER***

Mlle CHASTETÉ HARA, VAMP JAPONAISE rêve de tourner à Paris

Mais elle devra apprendre à embrasser son partenaire, ce qu'elle n'a jamais fait jusqu'ici...

Mlle CHASTETE HARA est l'Edwige Feuillère du Japon.

Elle habite dans un quartier lointain de Tokio une petite maison très simple. Juste un bout de jardin offrant une perspective de forêt vierge, une mer du Japon en réduction, avec les îles, une cascade, quelques arbres nains qui ont 300 ou 400 ans chacun, deux lanternes de pierre de la taille d'un M.P., et un cerisier en fleurs ; un vrai cerisier de cinéma, avec des fleurs doubles, énormes, attachées partout comme avec du ruban, qui ont l'air fausses et qui sont vraies.

On nous fit entrer dans une pièce vide, comme toutes les pièces japonaises, ne comportant pour tout ornement, dans une petite alcôve, que trois fleurs dans un vase. Un vieux monsieur parut, en kimono sombre, chauve ou le crâne rasé ; mon guide japonais le complimenta longuement, comme il en avait le devoir, sur le bouquet et sur le vase. Le goût japonais est fait d'extrême simplicité et de complication infinie. Un grand seigneur a laissé un nom dans l'histoire de l'art pour avoir eu trois objets, un tableau, un vase et un plateau qu'il n'exposait jamais que séparément.

Finalement, nous pûmes exprimer le désir de voir Mlle Chasteté Hara. Le vieux monsieur parut tomber en syncope, tellement il s'inclina pour se confondre en excuses.

Nous avions peut-être rencontré sa fille, et nous avions eu la politesse de ne pas la reconnaître parce qu'elle revenait du marché. Mais il venait d'avoir l'idée stupide de la charger d'une commission à l'autre bout de Tokio. Trois changements à faire avec le métro. Elle ne rentrerait pas avant plusieurs heures. Il était absolument désespéré. Mais comme ils n'avaient pas de domestiques à la maison...

— L'honorable gentleman doit confondre, dis-je à mon cicerone tokiote, ou bien nous nous sommes trompés de maison. Je voudrais voir Mlle Setsuko Hara, la vedette de cinéma qui gagne deux millions par an.

Mon interprète parut extrêmement embarrassé. Il réfléchit longtemps avant de trouver une façon polie d'exprimer mon étonnement. La traduction excita chez le vieux monsieur une hilarité très vive.

Il retrouva finalement la force de parler

— Il dit que sa fille, traduisit l'interprète, jouit en effet de l'indulgence des spectateurs de cinéma. Mais, juste en ce moment, elle ne tourne pas, et comme la famille est très nombreuse à la maison, Mlle Hara fait le marché et les courses de son père, quand elle a achevé son ménage.

Vamp sans hommes

Quelques jours après, j'ai retrouvé Mlle Hara dans une salle de rédaction enfumée, à 4 heures du matin. C'était au studio, et il n'était pas plus de 3 heures de l'après-midi.

En tailleur, et maquillée à l'occidentale, elle tenait le rôle d'une journaliste.

Un grand cérémonial fut déployé pour que je lui fusse présenté.

Mlle Chasteté Hara est la simplicité même, et accorde rarement des entretiens. Elle faisait une exception pour un journaliste français. Très confuse, elle passa son temps à rire de mes questions et à mettre la main retournée devant ses dents, qui sont pourtant admirables, en signe d'extrême embarras.

Mlle Hara est la vamp japonaise.

C'est la vamp sans hommes. Elle n'a jamais eu de « romance » comme ont dit ici. C'est une jeune fille très convenable, dans les très convenables studios de Tokio.

Elle n'a jamais embrassé un homme, ni pour son compte personnel, ni pour celui des spectateurs. Elle est contre cette manifestation inconvenante qui, même dans l'intimité, ne se fait pas et qui, jusqu'à la défaite, était interdite par la censure.

Lorsque déferlèrent au Japon les films américains — tous détestables d'ailleurs, car pour Hollywood les écrans nippons, en l'absence de toute concurrence autorisée, peuvent supporter le pire — les metteurs en scène de Tokio pensèrent se mettre à la page en adoptant à leur tour les « happys ends » et les bouche-à-bouche. Le baiser arrivait en vainqueur dans les fourgons de l'étranger. Ils mirent leurs vedettes à l'école de la tendresse.

Le premier baiser japonais fut un événement.

Déjà les Nippons avaient vu les Américains, les Français, les Allemands s'embrasser sur la toile. Mais il s'agissait là de gens singuliers qui s'asseyent sur des chaises au lieu de se reposer confortablement sur leurs talons, étalent dans leurs intérieurs un mauvais goût outrancier en mettant partout des tableaux, des bouquets, des bibelots, bref des Occidentaux. Mais des Japonais s'embrassant !... Les jeunes gens qui, pour faire la cour à des jeunes filles portant un tampon d'infirmière pour aller à l'université ou faire le marché, n'hésitent pas à porter un masque contre le rhume, en ébonite bourré d'ouate, trouvèrent ce contact buccal absolument contraire à l'hygiène élémentaire. Pour les autres, ce fut un scandale. Pis, une incongruité.

Finalement, le baiser fit faillite. Et les cinéastes y renoncèrent.

— Peut-être dans quelques années, dit Mlle Hara en portant le dos de sa main devant sa bouche pour s'excuser d'esquisser une hypothèse aussi hardie, le baiser sera-t-il en vogue. Les soldats américains font beaucoup pour sa publicité. De nombreux jeunes gens les imitent et prétendent que ce n'est pas sans saveur. Dans tous les cas, le baiser ne convient pas à une jeune fille respectable, ni à une actrice japonaise actuelle.

— Et si l'on vous demandait de venir tourner en France, au risque de devoir vous laisser embrasser, que feriez-vous ?

Elle éclate de rire, met encore la main devant sa bouche :

— Je prendrais le premier avion !

Chasteté Hara est folle, en effet, de cinéma français. Ce n'est pas, pour l'occasion, une flatterie à mon amour-propre national. J'ai passé des soirées avec des metteurs en scène japonais, des acteurs. Tous ne jurent que par Paris, par Renoir, par Duvivier, René Clair, Edwige Feuillère, Françoise Rosay. La grande admiration de Mlle Hara, c'est Valentine Tessier, et ce n'est pas si sot. Elle est, d'ailleurs, venue en France avant la guerre. Elle est allée à Hollywood. Elle trouve nos studios piteux et nos films admirables.

— Le cinéma japonais, dit-elle, n'a qu'un exemple à suivre : celui du cinéma français.

Il faut dire que les Japonais, qui sont furieusement sentimentaux, dont la littérature n'est que poésie et mélodrames, ne rêvent qu'amours impossibles, suicides dans les volcans, sacrifices aux parents tyranniques... La « happy-end » américaine, la « bonne fin », ne plaît pas du tout aux spectateurs qui parlent en souriant de la mort de leur fils, mais qui, dans l'ombre du cinéma ou du théâtre, usent des cahiers entiers de papier de sole, à se moucher et à étancher leurs larmes.

Mlle Hara a tourné 50 films. Elle n'a jamais joué un rôle de femme mariée. Il n'y a pas de drame au Japon avec les femmes mariées, parce que l'adultère est ici pratiquement inconnu. Ce n'est pas une question de morale à proprement parler. Il n'y a pas de morale au Japon. Le bien et le mal n'existent pas en soi. La propreté est une règle, mais non pas la pureté. Ce qui compte pour une femme c'est l'obéissance à son père d'abord, à son mari ensuite, à son fils plus tard, et toujours au qu'en dira-t-on, maître absolu de la vie sociale.

"Panpan girl" et sex-appeal

La femme qui trompe son mari est l'objet d'une telle réprobation, est exposée à des châtiments si sévères — et son complice avec elle — elle est, de surcroît, si sévèrement gardée par son entourage et ses devoirs de maîtresse de maison, que la possibilité d'une telle faute n'existe pratiquement pas pour elle. Si bien que la femme mariée n'est pas un personnage de théâtre et de cinéma.

Un des cas classiques du vieux théâtre japonais, que Mlle Hara a interprété plusieurs fois à l'écran, est celui de la pure jeune fille qui, pour sauver sa famille en difficulté, se vend, ou plus exactement se laisse vendre, comme « geisha » au célèbre quartier de Yoshiwara. Mais cette négociation se place sur un terrain métaphysique. La « geisha », au moins officiellement, n'est pas une fille perdue. Yoshiwara est un lieu où l'esprit a soufflé en même temps qu'y régnissait le plaisir. Et les parents qui trafiquaient de leurs filles n'étaient pas mal vus du tout. Ils sacrifiaient seulement à la nécessité, comme Agamemnon sacrifiait Iphigénie.

Aujourd'hui, la censure américaine a interdit ce genre de négoce sur la scène et sur l'écran, sinon dans la réalité. Elle estime que le sacrifice de la jeune fille est antidémocratique.

Mlle Chasteté ayant dû renoncer aux rôles de « geisha » par nécessité familiale, rêve de jouer le rôle d'une **panpan-girl**, c'est-à-dire d'une honorable prostituée. Elle avoue cette ambition avec force mouvements de cachotterie. Elle ne sait pas toutefois si son père, qui lit les scénarios qu'elle doit interpréter, voudra bien donner son consentement. Ce ne sont pas les lauriers d'Arletty qui tentent Mlle Chasteté. La **panpan-girl** dont elle rêve sera très pudique. Depuis dix ans qu'elle tourne, elle n'a jamais montré aux spectateurs plus que son avant-bras.

Le sex-appeal est, en effet, inconnu au cinéma japonais. Les mêmes gens, hommes et femmes, qui n'éprouvent aucune honte à se montrer au bain public dans leur vérité, sont scandalisés par la jarretelle d'une ombre mouvante.

Je suis allé au cinéma ; on y projetait des films japonais. Des films sans adultère, sans sex-appeal, et qui ne s'achèvent pas sur des baisers. (Enfin !)

Mais pourquoi faut-il que les films japonais soient si ennuyeux ?

(Voir Paris-presse *des 5, 6 et 10 juillet.)*

Copyright 1947 Paris-presse *et Merry Bromberger.*

Mlle Setsuko Hara, la star japonaise n° 1, a dédicacé sa photographie aux lecteurs de « Paris-presse ».

M. STOP vous pose une question sentimentale

Contrairement à ce que vous pourriez penser « a priori » ce n'est pas aux « CŒURS EN LIBERTE » que je vais poser ma question d'amour. Ce sera exclusivement aux « PERSONNES MARIEES ».

Voyons :

Depuis combien de temps êtes-vous marié (e) ?

Un an, deux ans, dix ans, vingt ans ? Comme le temps passe !...

MADAME : considérez maintenant votre mari avec des « yeux tout neufs ». Le voici revenant de son travail, un peu fatigué... Le voilà sur la plage. Imaginez que c'est « un autre homme », un étranger, alors...

SI C'ETAIT A REFAIRE L'EPOUSERIEZ-VOUS ?

MONSIEUR : vous aussi... considérez votre femme avec des « regards nouveaux », comme si elle n'était pas depuis longtemps une partie de vous-même... la voici s'occupant de bébé... puis coiffée à la diable dans le petit jour... puis à la piscine... puis à la veillée s'appliquant à des besognes patientes et fastidieuses.

SI C'ETAIT A REFAIRE L'EPOUSERIEZ-VOUS ? ... ET POURQUOI ?

Prenez une feuille de papier (et un peu de temps) et écrivez-moi comme ça, à la diable, sans trop réfléchir...

M. STOP
« Paris-presse »
100, rue de Richelieu, PARIS

...Et « Paris-presse » donnera à cette occasion une DOUBLE PRIME-STOP, soit : 5.000 francs à la plus belle lettre de femme et 5.000 francs à la plus belle lettre masculine qui me parviendront avant le 31 juillet.

Je réclame évidemment les lettres sincères, vérifiables et naturellement signées.

...et ces deux lettres me donneront peut-être l'occasion de découvrir LE MENAGE PARFAIT.

M. STOP.

POUR QUI SONNE LE GLAS

ET autre chose. Ne te bourre jamais le crâne sur ton amour pour quelqu'un. C'est seulement que la plupart des gens n'ont pas la chance d'avoir ça. Tu n'avais jamais eu ça avant et maintenant tu l'as. Ce que tu as avec Maria, que cela ne dure qu'aujourd'hui et une partie de demain, ou que cela dure toute la vie, c'est la chose la plus importante qui puisse arriver à un être humain. Il y aura toujours des gens pour dire que ça n'existe pas, parce qu'ils n'ont pas pu l'avoir. Mais moi, je te dis que c'est vrai et que tu l'as et que tu as de la chance, même si tu meurs demain.

CHAPITRE XXVII

Tenir c'est vaincre !

Assez de ces histoires de mort, se dit-il. Ce n'est pas une façon de parler. C'est la façon de parler de nos amis anarchistes. Chaque fois que ça va vraiment mal, ils ont envie de mettre le feu à quelque chose et puis de mourir. Très drôle d'esprit que le leur. Très curieux. Bah ! voilà aujourd'hui que se tire, mon vieux, se dit-il. Presque trois heures, et on va avoir à manger tôt ou tard. On tire toujours chez Sordo, ce qui prouve qu'ils l'ont encerclé et attendent probablement des renforts. Mais il faut qu'ils les reçoivent avant la nuit.

Je me demande comment ça se passe là-haut chez Sordo. C'est ce qui nous attend tous à la longue. Ça ne doit pas être drôle du tout là-haut chez Sordo. Nous pouvons dire que nous avons mis Sordo dans un joli pétrin avec cette histoire de chevaux. Comment dit-on en espagnol ? Un « callejon sin salida ». Une voie sans issue. Je pense que, dans ce cas-là, je saurais faire assez bonne figure. Une fois guéri et c'est vite fini. Mais quel luxe ce serait de prendre part un jour à une guerre où, quand on est encerclé, on peut se rendre ! « Estamos copados ». Nous sommes encerclés. C'a été le grand cri d'effroi de cette guerre. Après ça, on était abattu, s'il n'y avait rien de pire avant, on avait de la chance. Sordo n'aurait pas cette chance là. Eux, non plus, quand le temps viendrait.

Il était trois heures. Il entendit un ronflement lointain et, levant les yeux, il vit les avions.

Il était absolument impossible de les confondre avec des oiseaux. Ils étaient trop gros, trop bruyants, trop rapides. Ils volaient très haut, très loin, mais ils étaient bien là. Il les compta. Neuf. Ils volaient en formation serrée, trois groupes de trois, et ils se dirigeaient droit sur le pont.

Il se leva, se mit à courir vers le pont, vers le groupe d'El Sordo, Jordan préparait sa mission.

RESUME

1936. La guerre civile déchire l'Espagne. Robert Jordan est chargé de faire sauter un pont près de Segovie. Il est accueilli par une guérilla commandée par Pilar, la femme de Pablo. Aidé par ces partisans et par le groupe d'El Sordo, Jordan prépare sa mission.

Paris-presse 100

Il y avait encore de la neige alors, la neige qui les avait perdus, et, quand son cheval fut touché, et, la respiration sifflante, monta à pas lents, saccadés et chancelants, la dernière partie du chemin, arrosant la neige d'un jet rouge et battant, Sordo grimpa en le traînant par la bride. Il avait grimpé aussi vite qu'il pouvait avec les deux sacs pesant à ses épaules, tandis que les balles s'écrasaient contre les rocs ; puis, tenant le cheval par la crinière, il l'avait tué, rapidement, adroitement et tendrement, à l'endroit où il avait besoin de lui, de telle façon que le cheval s'était abattu, la tête en avant, remplissant une brèche entre deux rochers. Il avait placé la mitrailleuse de façon à tirer par-dessus l'échine du cheval et il avait tiré deux coups, le canon claquant, les douilles vides s'enfonçant dans la neige ; une odeur de poils brûlés montait de l'endroit du cuir où s'appuyait la gueule chaude du canon, tandis qu'il tirait sur ceux qui montaient la pente, les obligeant à se disperser pour se mettre à l'abri, et, pendant tout ce temps-là, il éprouvait une sensation de froid dans le dos parce qu'il ne pouvait pas savoir ce qui se passait derrière lui. Quand le dernier de ses cinq hommes eut atteint le sommet, cette sensation de froid disparut, et il décida de conserver ses munitions pour le moment où il en aurait besoin.

Il y avait encore deux chevaux morts sur la pente et trois au sommet. Il n'avait réussi qu'à voler trois chevaux, la nuit précédente, et l'un d'eux s'était cabré quand on avait essayé de le monter à vif dans l'enclos du camp, au moment où les premiers coups de feu s'étaient fait entendre.

Des cinq hommes qui avaient atteint le sommet, trois étaient blessés. Sordo était blessé au mollet et en deux endroits du bras gauche. Il avait grand soif, ses blessures lui raidissaient les muscles et l'une de celles de son bras était très douloureuse. Il avait mal à la tête et, tandis qu'il demeurait étendu, attendant les avions, il pensa à une plaisanterie espagnole.

(A suivre).

(Copyright 1947 by « Opera Mundi » and « Paris-presse ».)

Spectacles de PARIS

THÉATRES

Opéra	.....	Relâche.
Opéra-Com.	20,45	La Traviata.
Com.-Franç.	20,45	Martine.
Com.-Franç. (S. Lux.)	20,45	Affaires s. l. affaires
Agnès-Capri.	21	Liliom.
Ambassad.	21	La Route des Indes.
Antoine	.....	Relâche p. répétit.
Athénée	21	Les Bonnes.
Bouff.-Paris.	21	Phi-Phi.
Capucines	.....	Relâche.
Châtelet	20,45	Valses de Vienne.
Com.-Ch.-El.	21	Le Mal Court.
Com.-Wagr.	21	Histoire tr. naturelle
Daunou	.....	Relâche.
Edouard-VII.	21	Amour v. en jouant.
Etoile	21	Mlle Star.
Gramont	21	Baby Hamilton.
Gd-Guignol.	20,45	Le Carnaval.
Gymnase	20,45	3 garçons, 1 fille.
Humour	21	J'ai dix-sept ans.
Michodière	20,45	Prince d'Aquitaine.
Mogador	20,45	Rêve de Valse.
Monceau	20,45	Falindor.
Nouveautés	.....	Relâche.
Œuvre	21	Hop Signor !
Palais-Royal	21	Chasse gardée.
Potinière	21	La bride sur le cou.
Renaissance	21	Farce du poulailler.
Saint-Georges	.....	Relâche.
Th. de Paris	21	Messieurs mon mari.
Variétés	21	Vive la Liberté.
Verlaine	21	Cousine des Halles.

MUSIC-HALLS

A.B.C.	20,45	La revue du rire.
Alhambra	20,45	Girandoles.
Cas. Montp.	21	Mon gangster chéri.
Cas. de Paris	20,30	Paris Extra Dry.
Fol.-Bergère.	20,15	C'est d. l. folie (rev.)
Mayol	21	Nues et nus.
Petit Casino.	21	Quand Paris chante.
Tabarin	21,30	Ambiance.

CHANSONNIERS

Deux-Ânes	21	Faisons du foin.
Dix-Heures	22	IVe toc exactement.
Cav. Républ.	21	Perchicot, Celmas, P. Ferrary.
Lune Rousse.	21	A bride abattue.

CINÉMAS

FILMS FRANÇAIS

Aubert-Palace	.....	L'Eventail.
Boulvardia	.....	Charc. d.Machonville
Cinéph. Italiens	.....	La presse filmée.
Cinépresse-Ch.-El.		Copie conforme.
Elysée	.....	L'Eventail.
Corso	.....	Charc. d.Machonville
Eldorado	.....	Roulétabille.
Impérial	.....	Roulétabille.
Marignan	.....	Le Silence est d'or.
Marivaux	.....	Le Silence est d'or.
Max-Linder	.....	L'avent. de Cabassou
Moulin-Rouge	.....	Torrents.
Napoléon	.....	Chemins sans loi.
Normandie	.....	Torrents.
Olympia	.....	Torrents.
Palace	.....	Chemins sans loi.
Régent Caumartin.		Amour, dél. et orgu.
Royal-Haus.(Club)		Chanteur inconnu.
Radio-Ciné-Opéra.		Copie conforme.
Stud. Raspail 216.		La colère des Dieux.

Paris-presse
100, rue de Richelieu, Paris (2e)
ABONNEMENTS DE VACANCES

Nous informons nos lecteurs qu'ils ont la possibilité de souscrire des abonnements de courte durée pendant la période des vacances leur permettant de recevoir *Paris-presse* à leur adresse de villégiature.

90 francs pour un mois ou 4 francs par jour pour une durée minimum d'une semaine

Frais de mise en service : 10 francs par abonnement.

Changement d'adresse : 10 francs.

Règlement par mandat-poste ou chèque bancaire. En raison des longs délais de transmission, l'usage du chèque postal est déconseillé pour les abonnements de vacances...

...ET NOUS LEUR RAPPELONS QU'ILS SERONT AUTOMATIQUEMENT ASSURES CONTRE LES RISQUES D'ACCIDENTS.

A 120 km. DE PARIS
(Route Orléans-Blois)
SUR LES BORDS DE LA LOIRE
dans un cadre enchanteur
AUBERGE de la MONTESPAN
ORLEANS : Tél. 26-03
Son restaurant de 1er ordre
Salons - Parc - Tennis
CHAMBRES TOUT CONFORT

Paris-presse
TOURISME
VOUS SUGGERE
QUELQUES VOYAGES

Nous avons indiqué, hier, quelques voyages organisés qui vous permettront de « voir du pays », ce qui est encore la plus agréable façon de profiter de vos vacances.

Voici, aujourd'hui, une belle réalisation touristique : le tour de la Corse en autocar, avec séjour à Nice, en 12 jours, au prix de 24.500 francs, au départ de Paris. Malgré les départs fréquents, retenez vos places bien à l'avance, car les bateaux sont vite remplis.

Une surprise : la première croisière en Grèce aura lieu en septembre.

Et n'oubliez pas, dimanche et lundi prochains, l'excursion à Deauville pour 895 francs.

Venez nous voir ou écrivez-nous, nous sommes à votre disposition, 100, rue Richelieu.

EN EXCLUSIVITE
CINEPRESSE * RADIO-CINE OPERA
52, CHAMPS-ELYSEES * 8, BOULEVARD DES CAPUCINES
LOUIS JOUVET
dans un film de JEAN DREVILLE
COPIE conforme
SCENARIO DE JACQUES COMPANEEZ * DIALOGUES DE HENRI JEANSON
PRODUCTION JACQUES ROITFELD - C.I.C.C. - AVEC SUZY DELAIR

LE DRAP D'OR
58, rue de Bassano — ELY. 04-31
ORCHESTRES - DANSES - ATTRACTIONS
Fermeture annuelle vendredi 11 Juillet

AU THEATRE DES VARIETES. Ce soir, jeudi, dernière représentation de *Et vive la liberté*. Samedi 12, en soirée, première à ce théâtre de *Clochemerle*, opérette comique tirée du roman de Gabriel Chevallier. Adaptation de Raymond Souplex, musique de F. Warms.

ROYAL HAUSSMANN — Le MÉLIÈS — 2, RUE CHAUCHAT
le RITZ — Salle Louis Bellus — 6e de CLICHY — Place Pigalle
CAPITAINE CASSE-COU (CAPTAIN CAUTION)
avec VICTOR MATURE * LEO CARRILLO * BRUCE CABOT * ALAN LADD
Un Film d'action survoltée
Le film aux cent bagarres !

GAUMONT Théâtre — MICHODIÈRE et APOLLO
George RAFT — Ann SHERIDAN — Ida LUPINO — Humphrey BOGART
Femme dangereuse
Un film WARNER BROS.

COLISEE et AUBERT-PALACE
Claude DAUPHIN — Dany ROBIN — Henri VIDAL — et Lucien BAROUX
L'EVENTAIL
avec Marguerite MORENO
UNE PRODUCTION ANDRE HAKIM
Une réalisation de E.-E. REINERT

COMEDIE-WAGRAM — 4 bis, rue de l'Etoile
RIRE - SOURIRE - FOU RIRE
Histoire très Naturelle — SUCCES

PALAIS ROYAL | CHASSE GARDÉE | DE JEAN DE LÉTRAZ | SUCCÈS FOU RIRE

L'AMIRAL — ATTRACTIONS — DANCING
est ouvert tout l'été tous les jours toutes les nuits
4, RUE ARSENE-HOUSSAYE - BALZAC 56-66

ARTISTIC — 61, RUE DE DOUAI
CLARK GABLE — LANA TURNER — HONKY TONK (Franc jeu)
MGM — V.O.

Unique au monde
LE JARDIN DE MONTMARTRE
THES-DINERS DANSANTS
en plein air
avec une vue féerique sur TOUT PARIS
(Salle couverte en cas de mauvais temps)
Réservez votre table à MON. 02-19
1, AVENUE JUNOT

PALACE-NAPOLÉON — MET. MONTMARTRE — METRO : ÉTOILE
GINETTE LECLERC — JEAN MURAT — MARGUERITE MORENO
CHEMINS SANS LOI
(LES HORS-LA-LOI DE LA CONTREBANDE ET DE L'AMOUR)
PERMANENT DE 14h A MINUIT

SAISON CINEMATOGRAPHIQUE
THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES
LILY PONS — LEOPOLD STOKOWSKI — JASCHA HEIFETZ — RISE STEVENS — GREGOR PIATIGORSKY — EZIO PINZA — JAN PEERCE — ARTUR RUBINSTEIN — ARTUR RODZINSKI — BRUNO WALTER — FRITZ REINER — WALTER DAMROSCH — HARRY JAMES — VAUGHN MONROE — avec MARSHA HUNT — WILLIAM PRINCE
la plus émouvante histoire d'amour avec les plus grandes vedettes
CARNEGIE HALL
le Temple de la musique
V.O. SOUS-TITRES FRANÇAIS
UN FILM DE GRANDE CLASSE * ARTISTES ASSOCIES

5 DERNIERES au TH. de PARIS
de « MESSIEURS MON MARI »
avec MIREILLE PERREY — ARMONTEL — et EDDY GHILAIN
Dimanche 13 juillet : 2 dernières

NIGHT-CLUB — DINERS CABARET
GILDA
6, rue Arsène-Houssaye - ELY. 63-12

CAMÉO — 32, Bd. des ITALIENS
RICHARD TAUBER — JIMMY DURANTE
A nous la musique !
V.O. — MINERVA

BROADWAY — 36, CH.-ELYSEES
CALIFORNIA — 5, Bd MONTMARTRE
CINÉMONDE — 2, R. DE LA CH. D'ANTIN
LA ROYALE — 25, RUE ROYALE
Des Frissons de Terreur
BOB HOPE — PAULETTE GODDARD dans
Le mystère du CHATEAU MAUDIT
C'est un Film Paramount

DERNIERS JOURS
Avant la fermeture annuelle du 12 JUILLET
REOUVERTURE EN SEPTEMBRE
avec
SUZY SOLIDOR et HENRY BRY
au
CLUB de l'OPERA
19, r. Joubert — TRI 88-09
Réception : CHARLES

DEMAIN
ERMITAGE — FRANÇAIS
GARY COOPER — BARBARA STANWYCK
"MEET JOHN DOE"
l'homme de la rue
UN FILM DE FRANK CAPRA
EN VERSION ORIGINALE

Demandes d'emploi 30 fr.

Mr 35 ans, capab. consc. expér. aff. comptab ts travx, secrét. dact. perm. cond ch. situat. Ecr. LIEBERT, 8, bd Orano (18e).

Garçon majde 46 a. dem. place garde-malade augr, personne âgée, malade ou infirme, référ. 1er ordre. Georgette, 48 bis, r. Moncey-Se.

Fonctionnaire retraité (contrôle sociétés), 29 ans, connaissant comptabilité sociétés et succursales fiscalité organisation cherche emploi pouvant comporter déplacements France ou Colonies. Ecrire à PARIS-PRESSE 415.

Dame secrét. dactylo sachant rédiger, au courant tous travaux bureau, classement, téléph., très sér. référ. cherche secrét. après-midi seulement. FOURNIER, 21, rue des Parisiens, Asnières.

Mr disp. 19,30-23 h. trav. manuels Rolland, 19, r. L'Avre, St-Cloud.

Mr secrét compt. libre le matin ou soir après 18 h., cherche emploi. Tél. le matin, LITT. 91-34.

J. F. 24 ans, secrét. not. augl. cherche remplacement pour un mois. Références. LEPRINCE, 32, avenue Joffre, Chaton.

Mozit. profes. Institut Nat. des Cadres (Form. accél.) ch. empl. élevé, centre appr. ou chef entr. él.-élec., ou aide. Htes réf. Ecr. Marchesseau, 89, r. des Pyrénées.

Comptable libre 2 jours par semaine. Garnier, 49, rue de Donai.

Inf. dipl. Etat spéc. en mater. dés pl. nurse n. né, tr. b rém. Voyag. Tél. Mon. 64-74 jusq. 13 h.

Vve 50 ans sér. hon. sac. cond. aider. pers. d. com. fer, un peu ménage. « Paris-presse », 431.

J. fille cherche empl. secr. sténo-dact. bon. présent. Sér. référ. Ecrire « Paris-presse » 423.

Offres d'emploi 130 fr.

Bon DESSINATEURS Etudes et Exécut. Ecr. av. référ. SEPRO, 33, rue du Chevaleret, PARIS.

MANŒUVRE

Recherche habitant Nanterre pour trav. Nanterre, Pl. stable. Se prés. Sté PROGALLUS, 59, r. de Turenne, PARIS (3e).

Très URGENT demande CONCIERGE. Loge intéressante : quartier République. Se présenter 90 bis, rue de Varenne, PARIS.

SCHIAPARELLI

21, place Vendôme. Opé. 98-43 **DEMANDE** Premières mains tailleurs et ouvriers.

La Sté des Films Fernand Rivers dem. Employé de bureau chiffrant sérieusement arit notions comptabilité. Empl. stable de confiance. Sérieux, références exigées. - Se présenter 92, avenue des Ternes, Paris.

Recherchons bonne Aide-Comptable sachant taper à la machine. D. L. N., 79, Champs-Elysées.

Tr. bons mécanic. et manœuvres spécialis. Sér. référ. Sheivador, 18, rue Rasselins. Se prés. matin.

Rech. très Bon COMPTABLE connaissant parfaitem. Comptabil. Générale, Industr. et Commerce, cap. assumer responsabilité d'une comptabilité d'entreprise. Ne pas se présenter, écrire av. curric. vit. détaillé et prétentions à : C. E. M. 12, rue Portalis, PARIS.

Dem. Sténo-dact. expérim., place stable, Bs appoint. FRANCO-SUISSE, 6, rue Lamennais. BAL. 90-80

Recherchons Sténos-Dactylos, Dactylos, Acheteurs, Bons appointem. Cantine. Situation stable. Se prés. Ets PHILLIPS et PAIN, 31, rue de la Vanne, MONTROUGE. 10 min. Porte Orléans.

ART. VOY. SELLERIE CAB AS

COUP. cuir et toile. OUVR. mail. vides et garn. Bonnes MÉCANICIENNES. ORLEAN, 13, rue Slene.

Dem. menuis.-ébén. Ateliers du Bois, 25, r. Caisserie, Bagnolet.

CARROSSERIE de la Bastille dem. TOLIERS et PEINTRES en voit. 16, rue de Charenton, Paris.

L'Œuvre Ambulancière, 17 r. de Milan, dem. des infirmières.

COUPEUR patronnier très belle confection dames. Ecr. ou se prés. ARDA, 178, rue Montmartre, 2e.

Ponceur-polisseur pour carrosserie auto. Se présenter SEGE, 42, cours de Vincennes, 12e.

Group. import. recher. 2 Mrs pr visiter comm. industr. désignés. Réf. mor. 1er ordre, prés. parf. hab. client. persuasifs très act. sit. imp. si cap. Curieux, oisifs s'abstenir Ecrire première lettre TAUPIN, 2, rue Washington.

Courtiers-ières photo pr province voyages payés, gr. gains immédiats. Studio Arago, 42, Bd Arago, 13e.

Epicerie bonne nourriture cherche bonne à tout faire. Se présenter 14, r. des Ecouffes, 4e.

Très bonne STÉNO-DACTYLO quelques notions comptabilité, lib. de suite Se présenter SEGE, 42, cours de Vincennes, Paris-12e.

On dem. bons PEINTRES en voit. GROS SALAIRES. Carrosserie, 12 av. Gén.-de-Gaulle, Vincennes.

Sout dem. 2 tôliers, 1 rectifieur et 1 O.S. p. Ets Charlin, 181 bis, av. Pierre-Brossolette, Montrouge.

Sout dem. 3 sténo-dact. dont 1 secrét. Se prés. à Ets Charlin, 49 bis, av. Hoche, Paris (8e).

Imp. Sté St-Lazare dem. plus. dactylos et garçons 14-16 a. C.E.P. p. déb. trav. bur. Cantine. Bonne, 57, r. Arende, Se 13 à 17 h.

On dem. dame ou hom. aide-comptable et employée dame pr classement. Ne pas se présent. écrire Ets J. ZELL, 9, r. du Delta, 9e.

DEMANDONS urgence 2 jeunes gens pour classement et travail bureau. Se présenter : C. C. F., 49, avenue George-V, Paris.

Cie Franco-Anglaise, 48, av. Claude-Vellefaux, dem. démarcheurs actifs pr vte vente appareils économiseurs courant lumière.

MODELISTE tailleur et manteaux tr. belle confection dames. Can. dirig. fabricat. Ecr. 375 Berger, 17, rue Vivienne, Paris.

On dem. BONNE SE RETIRANT bne présent. célibat. Se présent. ou tél. CLI. 00-63. Sté LASMARTRE, 46, rue du Landy, à Saint-Ouen. Appoint. 10.000 nat. nourrie midi.

1 b. sténo-dact. et 1 outil. régleur s. presse. Référ. exigées. Ets Rogmon, 8, r. Parmentier, Montreuil.

Important Etablissement recherche pour emplois stables à Paris jeunes gens et jeunes filles titulaires du Brevet élémentaire ou ay. des connaissances équivalentes, opérateurs et opératrices sur machines à cartes perforées, Sténos-dactylographes et dactylographes. Mécanographes sur machines Burroughs. S'adresser à M. Courson, 2, rue Lafitte, Paris (9e).

On dem. urg. bonnes sténo-dactyl. SOVAC, 18, av. Matignon, Paris.

Bon coupeur carton, p. embal. et fantaisie. G. Mercier, 34, r. Réheval.

Rech. comptable ou aide-comptab. pour prix courant et stocks. Ecrire ALANIESSE, 35, rue Marbeau, Levallois.

Demande femme de ménage pr la journée sach. faire cuisine, nourrie midi du 15 juillet 15 août. Me Lemaistre, 10, r. Châteaudun.

Bte Cout. Françoise, 72 bis, rue Michel-Ange dem. 1re main 1 tail. flou, dom. at. Se pr. 3-6 h.

ENTREPRENEUSES CORNELA possédant machine F. D. MARCELLE, 29, rue Dronot.

On demande bnes dactylos et classeuses. Ecrire Etablissements HUTCHINSON, 2, rue Balzac, Paris.

Comptable ou aide-comptable sérieuses références au besoin 1/2 jour sée. Ecrire S. N. BOIS, 42, rue Paradis, Paris (10e).

2 meuleurs qualif. CADEAU, 14, rue Cardinet-Berbier, Paris.

Dem. hom. pr entretien court tennis préférence ayt connaissance, b. rétribué. Se présent. soir, 19 h. Le Starler, 11, r. St-Charles, 5e.

Messieurs et Dames bel. sit. off. à prs. rentrés, bien sans connais. spéc. mais bon vendeur. Se prés. CARTEAU, 65, Bd Sébastopol.

Représentant commission est recherché pour vente mazout, fuel-oil, barbons et minerais. 25, rue La Boétie, Paris.

Studio Photo cherch. J. F. J. H. bne présent pr prospect. téléph. et démarche à domic. Se prés. le mat. Studio Pax, 122 Ch.-Ely.-Sée.

Déclarant en douane. L'HERBIER, 18, rue de la Douane, Paris.

Recherchons pour emplois stables jeune homme pour magasin, emballeurs, livreurs, bnes dactylos ay. qq. not. compt., ten de livres. Bnes réf. Darrasse, 13, r. Payée.

Mécanicienne sachant piquer la toile stores, pince stable, bien rétribuée. STORES OBLIGADO, 40, avenue de la Grande-Armée.

On dem. : 1) Mouteurs tuyauteurs ay. licence soudure autogène et coup soudure à l'arc si possib. ; 2) Bons chaudronniers pour trav. suiv. dessin et connaiss. soudure. ATELIERS DE PICPUS, 154, rue de Picpus, Paris (12e).

Rech. 2 STÉNO-DACTYLOS. SCOMI. Dld. 76-90.

R.K.L. 47 bis, av. Clichy, Paris demande 2 tourneurs fabrication.

Ouvrier fourreur expérimenté, spécialiste de fin pr place à l'année. Jacques HEIM, 15, av. Matignon.

Rech. ouvriers spécial. sr mach. et claqueurs. Se prés. HOOVER, 82, rue Arago, SAINT-OUEN.

Urg. cherch. chimiste 25-30 ans organisateur

Les Belges déclenchent l'offensive avec CALLENS, IMPANIS, MATHIEU au commandement

A LEZIGNAN : 9 coureurs avec 11'16" d'avance sur Vietto

(De nos envoyés spéciaux au Tour de France, par téléphone)

Une race s'éteint : le routier-sprinter pour céder la place à l'effort du grimpeur

BEZIERS (par téléphone).

A race des sprinters-routiers se perd-elle ? Comme se perd la fantaisie pour céder la place aux tâche quotidiennes.

Oh ! je sais bien que les hommes les plus vites du Tour à l'arrivé eont disparu : Paul Maye et Louis Caput notamment, mais, tout de même, il est assez curieux de voir un petit grimpeur qui n'a jamais passé pour un sprinter de la route, triompher d'un lot de onze autres coureurs sur la magnifique allée de l'Esplanade montpelliéraine bordée de milliers de spectateurs.

Oh ! je sais bien que cette arrivée est en légère

PAR GASTON BENAC

montée ; je sais bien aussi que Massal avait pris la roue de Bourlon qui avait fort bien lancé le sprint.

Il faut tenir compte aussi du fait que l'enfant du pays fut littéralement poussé sur la ligne par les acclamations de ses compatriotes.

Tout ceci est cependant insuffisant à expliquer l'absence d'un sprinter moyen dans un lot de douze coureurs.

Dans le lot suivant, lot plus lourd, mieux garni, celui des vedettes, c'est Emile Idée qui conquit la palme. Lui aussi n'est pas un sprinter de la route.

Où sont les beaux sprints d'antan ?

Alors, il faut faire son deuil des beaux sprints d'antan aux arrivées d'étapes.

Charles Pélissier, Di Paco, Meulenberg, Van Siembrouk, voilez-vous la face, et vous Le Grèves, vous pouvez dormir en paix dans votre cercueil, personne dans le lot 1947 ne réussira à faire oublier vos sprints puissants, semblables à des bonds ou aux punches d'un boxeur.

Le sprint qui se meurt sur piste faute de renouvellement, car un Faye est une exception qui confirme la règle, le sprint, dis-je, est en train de disparaître sur la route. Est-ce un bien ? Est-ce un mal ?

Il est évident qu'une arrivée au sprint de 20 ou 30 coureurs constitue un épisode rapide mais un épisode de choix que seul le connaisseur peut apprécier.

Ne pas confondre

MAIS trop souvent ce sprint est impuissant à masquer la médiocrité d'une course qui se traîne lamentablement jusqu'à mille mètres de l'arrivée. Le sprint est beau par lui-même, mais il n'acquiert sa véritable valeur que s'il y a eu bataille sur la route et si c'est l'élite de la volonté et de la force qui s'est dégagée.

Nous serions donc tentés de ne pas regretter les trop nombreuses étapes où il n'y avait rien à noter avant le sprint si nous ne considérions celui qui puise dans ses dernières ressources un magnifique 200 mètres comme un membre de l'élite sportive.

Seul le sprinter, qu'il soit sur route ou sur piste, rompt avec la tendance du coureur-laboureur obstiné à sa tâche, mais sans panache, sans classe. C'est pour cela que jusqu'ici il bénéficie d'une certaine cote d'amour.

La dure besogne du grimpeur

MAIS il a disparu, chassé par le « hard labour » des grands cols réservés à Messieurs les grimpeurs. Ces derniers sont les grandes vedettes du Tour 1947, et ceux qui pourront ajouter à ces qualités dans la montagne celles de rouleur dans la plaine seront les gagnants de cette loterie tirée à haute altitude. Evidemment, le grimpeur est généralement un homme rude, qui ne vise ni à l'élégance ni aux bons mots. Il est de la race des Lambot, des Scieur, des Botecchia, des Lucien Buysse, des Fontan, des Camusso. Il ne ressemble en rien aux Charles Pélissier et aux André Leducq. Ne nous étonnons pas si l'ensemble de ces grimpeurs, ou même de ces rouleurs, n'offre pas aux journalistes la personnalité coloriée qui nous facilite la tâche.

Brambilla, on vous admire

N regrettant l'absence de sprinters de la route, prenons nos vedettes telles qu'elles sont, avec leur nature et leur tempérament de lutteurs, de volontaires obstinés de l'effort.

— Vous n'êtes pas tendre pour moi, Messieurs les journalistes, me disait Brambilla au départ de Marseille.

Evidemment, mon cher Brambilla, on ne peut pas dire que vous êtes un Adonis ou un Brummell, mais tout le monde reconnaît vos belles qualités de courage, votre volonté de fer, et, croyez-moi, c'est là un très bel éloge, le plus beau que l'on puisse vous adresser, et on vous admire sans que vous vous en doutiez.

La Crau n'est plus un désert, c'est un Eden

APRES Camellini à Nice, Fachleitner à Marseille, Massal gagne son étape à Montpellier. Ainsi, depuis Nice, nous assistons à la victoire des régionaux chez eux.

Les gens peu au courant des choses du cyclisme vont croire que ces succès ne sont obtenus que grâce à des combinaisons. Il n'en est absolument rien, je peux vous l'assurer.

Ce qu'il y a, c'est que lorsqu'un coureur approche de sa région, il se sent des ailes. C'est à croire que si le Tourmalet s'était trouvé à 10 kilomètres du Parc des Princes, vous auriez découvert un Leducq grand grimpeur parce que, je peux vous l'affirmer, personne ne m'aurait lâché.

Ainsi Massal qui, en somme, n'a pas fait grand'chose depuis Paris, se trouve aujourd'hui être un super-champion.

L'air du pays, quel doping !

J'espère que le Biterrois ne va pas en rester là.

Cette étape a été bien monotone et, à mon avis, ils vont continuer ainsi jusqu'à Carcassonne.

Encore une légende qui s'en va ! Pas un seul coureur ne s'est arrêté à la fontaine de Salon. Quant à la Crau de maintenant, laissez-moi rire !

Jadis, la route poussiéreuse, crayeuse, séchait la gorge, brûlait les yeux. Maintenant, le goudronnage a tout arrangé et au lieu de se croire dans le désert on a l'impression d'être dans les jardins de Murcie.

Ce que le modernisme peut changer les choses, ou alors c'est moi qui prend de la bouteille.

La course, on vous l'a dit, n'a offert qu'un intérêt très limité. Je tiens seulement à dire que les trois Belges du groupe des échappés ont manqué de sens du moment du sprint final. Gênés par la foule et mal aiguillés, ils ont perdu une occasion de pouvoir enfin gagner une étape.

Massal a su tirer parti de la confusion d'autant plus facilement qu'il connaissait parfaitement les lieux, ce qui prouve une fois de plus que la tête et les jambes sont nécessaires à un coursier.

(Recueilli par René MELLIX.)

Seul FAUTRIER manquait à l'appel

par René MELLIX

BEZIERS (par téléphone).

Les coureurs, une fois de plus, ont eu le temps de faire la grasse matinée. Ils ne se sont levés que vers 9 heures, et leur toilette faite, sont passés à table.

Un seul faisait triste mine : c'était le petit Marseillais Fautrier qui, souffrant d'un furoncle mal placé, était obligé d'abandonner ses camarades.

Au contrôle de départ, Schotte nous confie :

— Nous regrettons beaucoup que Sercu ne soit plus là ; avec lui, nous aurions sûrement gagné une ou deux étapes plates au sprint.

Massal reçoit une ovation aussi chaleureuse, si ce n'est plus, que Vietto :

— Ce que c'est que d'être du coin, dit-il en riant, tandis que sa jeune femme, heureuse ,l'accompagne.

Les sportifs s'arrachent le numéro de *But-Club* arrivé ce matin, avec les photos de l'étape de Montpellier, dont celle de l'arrivée.

— Comment peuvent-ils faire pour aller si vite ! s'étonnent certains.

Seuls les moyens de transport les plus rapides sont utilisés pour arriver à un tel résultat.

A 11 heures, devant une foule bruyante, colorée, enthousiaste, les 57 rescapés prennent la direction de Carcassonne. Le mistral souffle encore plus fort qu'hier. L'allure va s'en ressentir.

Les Belges attaquent

Robic crève en se rendant au départ. On attend qu'il ait terminé sa réparation, si bien qu'il est 11 heures 10 quand les coureurs démarrent. L'allure est aussitôt très vive, car, en tête, les Belges attaquent.

Callens, Impanis, Mathieu, Schotte prennent 100 mètres. Latorre, Lévêque, Massal, Teisseire, Tarchini, Audier s'élancent à leur poursuite et se joignent à eux.

Vietto à 1 minute

A 200 mètres, les Bretons, Cogan en tête, et Vietto chassent énergiquement. Cette attaque parvient à scinder le peloton en plusieurs groupes.

Dans le dernier déjà passablement distancé notons Breuer, de Gribaldy, Feruglio, Volpi, Jansen, Gnazzo, Marius Bonnet.

Le deuxième peloton comprend Oreel, Lazaridès, Giguet, Goldschmidt, Kirchen, Deprez, Jo Néri, Rousseau, Bourlon et Jo Weilenmann.

En tête, Audier a décollé et les fuyards, à Mireval (14 km.) ont déjà une minute sur le groupe Vietto, Ronconi, Cogan auxquels se sont joints tous les autres à l'exception de deux groupes d'attardés cités plus haut et qui ont respectivement 2' et 2'45" de retard à Sète (25e km.), à 11 h. 50.

Deux minutes d'avance à Agde

Une foule formidable se presse dans la traversée sinueuse de Sète. Les neuf fuyards, emmenés à fond par Impanis, Schotte, Mathieu et Callens, sont follement applaudis, surtout Massal, qui a tenu à être de cette échappée pour passer en tête chez lui, à Béziers, tout à l'heure.

Derrière le peloton Vietto-Ronconi, les deux groupes de lâchés se sont ressoudés.

Les neuf, qui sont, rappelons-le, Massal, Teisseire, Latorre, Lévêque, Tarchini (la « lanterne rouge », qui a une occasion plus flatteuse de faire parler de lui), et ces messieurs de l'« escadron noir » : Impanis, Callens, Mathieu, Schotte, roulent en éventail, pour s'abriter du vent, qui souffle de trois quarts face.

Leur allure est régulière, si bien qu'à Agde (52 km.) leur avance est portée à deux minutes sur le peloton Vietto et à 6 min. 20 sec. sur celui de Lazaridès, Giguet, etc..

5'8" à Béziers

Derrière les fuyards, le peloton ne chasse plus et personne ne songe à s'en évader. Le retard s'accroît et à Béziers (74e km.) — il reste 98 km. à couvrir — les neuf passent devant le tout Béziers sportif sorti pour applaudir Massal, son enfant, et ses camarades, avec 5'18" sur le peloton emmené par Piot ; à 14'10" vient le groupe Lazaridès fort de seize coureurs. Giguet, Jean Néri, Deprez, Bonnet sont à 14'50".

Lazaridès, à ce moment, a perdu au profit de Goasmat sa 8e place du classement général.

10 min. 50 sec. après Narbonne

Le vent est toujours aussi violent, les vignes ondulent comme des vagues et le peloton somnole au milieu de ces futurs milliers d'hectolitres de vin.

Deprez et Thuayre crèvent avant Narbonne, luttent un bon moment seuls, puis sont absorbés par le peloton Lazaridès.

A Narbonne, il y a aussi la foule. Les « neuf » traversent la ville de notre ami Lucien Barbe, l'arbitre de rugby, 10' 50" avant le peloton et 20 minutes avant celui de Lazaridès.

Après la ville, Tacca perce ; il devra lutter longtemps avant de recoller.

Et voici Lézignan, autre fief du rugby, mais à treize. Les leaders ont 11' 16" sur le groupe Vietto et 21' sur celui d'« Apo ».

AUJOURD'HUI

EST EN VENTE LE NUMERO SPECIAL DE

But CLUB

(couleur verte)

avec les photographies inédites des deux étapes

NICE-MARSEILLE

MARSEILLE-MONTPELLIER

...et aussi les commentaires de ses envoyés spéciaux

Gaston BENAC
Félix LEVITAN
Claude TILLET
René MELLIX
Roger FLAMBART

...Vous trouverez des documents inédits sur la défaite du boxeur BAKSI, à Stockholm, sur le combat PROIETTI - PREYS, ainsi que nos échos, l'article de A. BREFFORT et celui du « truand » Fernand TRIGNOL.

Les critiques les plus sûres...
Les meilleures photos

ACHETEZ CE NUMERO EXCEPTIONNEL

16 PAGES — 10 FRANCS

Italien mais... Français bientôt !

PIERRE BRAMBILLA, actuellement italien, mais sur le point d'être naturalisé français, va-t-il faire modifier le classement général du Tour de France ? C'est le problème qui a provoqué un coup de théâtre dans la caravane.

MEDINA défendra son titre contre PETER KANE

LONDRES. — Le British Boxing Board of Control annonce que Théo Médina, champion d'Europe poids cop défendra son titre contre Peter Kane, le 24 septembre prochain.

Les organisateurs du match ont jusqu'au 13 août pour présenter les contrats signés au secrétaire de l'Association européenne de boxe.

Kane, qui fut champion du monde poids mouche de 1938 à 1943, avait battu récemment Médina, au cours d'un match où le titre n'était pas en jeu.

LES BELGES SE RÉVEILLENT...

BEZIERS, étape de plaine, étape de soleil, étape Massal, se présente comme prévu. Teisseire démarre, cinq kilomètres après Béziers et, comme hier, le groupe des désehérités des étapes de montagne se forme.

Avec, évidemment, Henri Massal comme leader régional. Ces messieurs prennent rapidement3, 4, 5 puis 8 minutes d'avance. Aucun des leaders n'étant à l'avant, on s'endort dans le peloton.

Par contre, à l'avant, on est résolu. O npasse à Agde avec 9 minutes d'avance sur les « gros bras ».

Les Belges semblent résolus : il est temps ! Mais cela n'est pas bien grave. On amuse la galerie. Et la galerie est nombreuse et enthousiaste.

Jamais les cigales ne furent plus brillantes ; jamais la foule méridionale ne parut aussi attachée au Tour de France. Quel dommage qu'on ne passe ni à Perpignan ni à Bayonne !....

Les vignes et les sulfatages sont déserts. La route fait le plein,

Dénombrons ce premier peloton qui, conduit par Massal et Teisseire, emmène les quatre Belges : Impanis, Schotte, Mathieu, Callens ; les régionaux, Latorre, Lévêque, et le Suisse Tarchini.

Toujours les repêchages. Quel accueil enthousiaste Béziers fait à son héros Massal !

Quelle guirlande de cris et d'acclamations à l'endroit de Massal !...

Oui, pourquoi ?

En suivant le peloton des neuf roulant très fort vers Carcassonne, j'ai l'impression que Lucien Teisseire, enfin réveillé et bien organisé, se rôde pour la course contre la montre.

Mais, si Massal désirait entrer en triomphateur à Béziers, le grand Lucien ne tenait pas — et Véron lui avait bien précisé ce point — à faire gagne rquelques minutes à Impanis.

Mais pourquoi les Belges ne poussent-ils pas à fond ? Décidément, les maillots noirs nous déçoivent encore.

Jaminet-Cincinnatus

Parmi les suiveurs bénévoles régionaux, nous trouvons le coureur parisien Jaminet, devenu entrepreneur de tracteurs et fixé à Béziers.

— Je travaille dans les vignes, nous dit-il. Le retour à la terre a du bon !

On aura tout vu ! Jaminet, le « Titi » de la rue de Lewis, nouveau Cincinnatus.

Les Belges tentent quelques timides échappées. Mais sans grande conviction. Ils manquent de punch, pour l'instant tout au moins. Et, pourtant, l'occasion est belle...

— Il est difficile de partir avec vent debout, nous explique Karel Steyaert, ils essaieront cependant, près du but...

Si Béziers a manqué à la tradition de ravitaillement en fruits, il faut convenir que jamais, sur la route, les « Tour de France » n'ont connu un accueil aussi enthousiaste !

Les neuf ont, à Narbonne, près de 7 minutes sur les leaders et cela nous fait prévoir, avec l'avance sur l'horaire, une arrivée vers 16 heures à Carcassonne.

Schotte mûrit un projet

Schotte, qui est un de ceux qui roulent le mieux, paraît décidé.

Je l'interroge :

— Le coup de Tours, l'an dernier ?

— Peut-être..., me répond-il en souriant. Mais il ajoute :

— Beaucoup de vent !...

Ce qui veut dire qu'il faudrait qu'ils partent à deux ou trois. Mais Teisseire et Massal les laisseront-ils faire ?

Gaston BENAC.

SPORTIFS !

Vous trouverez les résultats complets et les commentaires de l'étape

MONTPELLIER-CARCASSONNE

dans notre édition spéciale

Résultats complets du Tour de France

En vente à partir de 18 h. 30

— L'équipe italienne qui participera au championnat du monde sera choisie parmi Coppi, Bartali, Léoni, Magni, Belivacqua, Ricci, Ortelli et Maggini.

Hardmeier, Kunnen Lunis et Gaillard...

...QUATRE DU 400 A COLOMBES

Une course de la rencontre triangulaire France-Belgique-Suisse d'athlétisme, qui aura lieu dimanche à Colombes s'annonce comme devant être âprement disputée : le 400 mètres.

Le Suisse Hardmeier, le Belge Kunnen et les Français Lunis et Gaillard ont des chances égales de vaincre.

Hardmeier vient de réaliser 48" 4/10 à Zurich (meilleure performance européenne de l'année). Il semble avoir accompli d'incontestables progrès depuis 1946, où il battit Lunis

Kunnen, 21 ans, est un espoir sérieux qui se révéla la saison dernière en se qualifiant pour la finale des championnats d'Europe. Il a réussi à deux reprises 49" cette saison.

Lunis, malgré quinze jours de repos, n'a pas retrouvé la cadence qui fit de lui le deuxième Européen en 1946. Il n'est pas sûr de sa forme, puisqu'il a demandé à être remplacé. René Mourlon ayant protesté, il sera au départ. Il peut d'ailleurs fort bien se retrouver, Meilleur temps 1947 : 49" 4/10.

Quant à Gaillard, c'est un élément sérieux sur lequel on peut toujours compter. Moins brillant peut-être que ses adversaires, il saura profiter de leur moindre défaillance. Il a gagné le 400 m. de Paris-Amsterdam en 49".

(Suite des P. A. de la page 2)

ATELIERS BAGNOLET EMB
MÉCANICIENS DIESEL
metteurs au point spécialistes
MONTEURS DIESEL
pour moteurs stationnaires et marins. Situation stable. - Ecrire ou se présent. av réfer. Ets ASLANGUL, 36, rue du Roeber (8e) Tél. LAB. 70-51. 7-52

Ou demande bonnes CABLEUSES-SOUDEUSES de OBAINE Radio. Clarville, 6, imp. d. Chevaliers-20e

Support publicitaire cherche COURTIER. J. J. Gérard, 143, av. de Versailles (16e). Tél. JAS. 03-78.

TR. URGENT Sténo-Dactylo. MAGGY ROUFF 1265 av. Victoire. Ou demn. 2 ouvriers complets pour la fabricat.des ressorts en fil. Calicette, 80, r. des Amandiers-20e.

RADIO On dem. Bnes Câbleuses Sér. référ. Se présent. Reela-Radio, 71, r.Rivay, Levallois Ou dem. bonne à tt faire act. av. référ. ARNAUD, 115 bis, r. Orléans à Neuilly-sur-Seine. Loge à repas.

Dem. à part, 15 juill. 1 bonne sténo-dact. longue expér. et une Dacty. travail. soigneux, et vite. Bons appoint suiv. aptit. Ne pas se prés. Ecr. Sté Robin et Cie, champagne, 46, rue Cardinet-17e.

Pr sce Administr. b. dact. éventl. sténo, de suite pouvant prés. convenabl. trav comport. tabl chiff. sam. lib. Cantine, prime product. Se prés. 9 à 12 h CHIMIO, 30, r. du Cherche-Midi.

Sté UNIVER, 12, r. Lincoln, dem. comptable et aide-comptable. Cantine pr déjeuner. S'adres. matin.

POINTEAUX d'atelier 2e échelon AJUSTEUR-MONTEUR pte méc. précise AJUSTEUR d'entretien. Ateliers VALEO, SAINT-OUEN, 11, r. du Surmelin, Paris (20e).

Sté UNIVER 12, r. Lincoln, dem. bnes sténos-dactyl. b. rétr. Cantine pr déjeuner. S'adres. matin. Dem. sténo-dact très qualif. Se prés. de 8 à 9 Ets CHALUVIA, 33, rue Vellefaux, Paris.

Je répare vite MONTRES et REVEILS. Horlog., 50, rue Lecourbe Artisan peintre. PAUL. Inv. 52-88.

Représentations 180 fr.

VINS Propr. Négoc. Algérie dem. représ. pr vente vins rosé, rouge, blanc libre, visit. client, et débit comm. intér. télé. DUFOUR, 24, rue St-Lazare, à PARIS (9e). Ne transmettre.

STÉNO-DACT. expérimentée au courant trav. bureau. Libre de suite. ECO-PUBLICITE, 5, rue Vignon.

ON DEM. 1) DACTYLO pr intérim. 4 mois ; 2) J.Hom début. pr classement. Marchés Porcze, 46, r. Victor-Hugo, à Pantin

TRÈS BONS MÉCANICIENS en machines à écrire Place stable. Bons salaires. Avantag. sociaux. Cantine. Sports. ROOY, 27, r. Marat, Ivry-s.-Seine sortie métro Mairie d'IVRY.

Sté STEIN et ROUBAIX 24-26, rue Erlanger, demande **DESSINATEURS**

Fumisterie, Mécanique générale. Installation de chauffage Grosses chaudières. - Cantine.

SITUATION STABLE offerte à Messieurs et Dames, mise au courant. Gros rapport. Hôtel du Commerce, 94, rue Lafayette-10e.

Aide-Comptab. **ENCAISSEUR** conviendrait A retraité Police, Banque, etc... Photogravure, 9, rue du Croissant de 10 à 12 et 18 à 20 h.

AJUSTEUR et OUTILLEUR salaire maxim. avant. A.C.A.M.A. 71, av. Ed.Vaillant, à Pré-St-Gervais On dem. Jne Fille pr trav. bur Ne pas se prés. sr. référ. et prêt Raulais 295, av. Victor-Hugo (16e). Dactylo sérieuses référence. Mécanogr. Jne Hom. ou Jne Fille pr courses prés. p. parents sont demandés par importante affaire Textiles. TRID. 55-40 poste 27.

Vendeuse Bonnet. expér 20-30 ans Se prés. av. référ M.B.J. 98, rue la Boétie-8e, de 17 h à 19 hres.

Comptable de magasin et employé aux écrit. p. magasin rechanges auto. Sér. référ. exig. Ecr. ou se présent. 8 à 10 h M. PELISSOLO 71, avenue des Ternes (17e).

On dem. 1 Caissier manipulateur âge maxim 45 a. référ de 1er ordre exig.Se prés.ou écr. Sté Parisienne de Crédit, 209, av. J.-Jaurès-19e.

MÉCANiciens et MOTORISTES demp par S.A.C.A.M. 62, boulevard de Reims, PARIS (17e) Cantine.

Rech et.-dact. ou dact. même s'il ne leur est pas défait.chez vous rempl. vacances Se présenter Office d'Annonces 27, r. Rome, Paris

DACT.-FACTURIÈRE sér. et expér Place stable SCHNEIDERLIN, 4, cité Phalsbourg (11e). ROQ.45-16.

4. Paris-presse (d)

ASTER, 4, r. du Général-Foy St-Lazare, demande :
COMPTABLE
AIDE-COMPTABLE
MÉCANOGRAPHE
sur Remington de préférence

DAME AIDE-COMPTABLE
DACTYLO demandée par THORADIA, 147, av Victor-Hugo-16e Situation stable. Cantine.

FRAISEUR OUTILLEUR pour firme impte Radio. S'adresser Service Personnel, 3, r. Léon-Bonnet (Métro George-V.)

Urgt. STÉNO-DACT. expérim. lib. de suite dem. par **T. A. I.** 90, r. de Miromesnil

1e Cherch. bonne 2e main ; 2e dem. ouvrière pouvt bâtir patron domicile. Tél ELY. 43-21

Cherch. **STÉNO-DACTYLO** ON DEMANDE : **COUPEUSES**

Manteaux-Tailleurs. Belle confection. SEGAL, 5, r. de Mulhouse.

OUVRIERS pr atelier de Zingage. - S.T.A.R.E., 110, boulv St-Denis, Courbevoie.

Gérances 120 fr.

Ch.gérant or café épic. quart.popul Plateau 32, r.Montholon Tru. 16-00

SAVOIE BAR en Gérance-Vente Ecr. *Paris-presse* 424, MEAUX. Gérance Alimentat. Gle Aff. tr. bien située. Gros chiffre. Caution 200.000. AVENIR-IMMO. FILIER, Meaux Tél. 487 et 759.

GÉRANCE Hôtel B. à 600.000 M. LOUIS, 20, rue Turbigo, de 10 h à 12 h.

Travaux à façon 120 fr.

PARQUET RABOTAGE, POLISSAGE, PONCEUSE, Dlé.50-04

TOUBEILLE ts trav. nettoy. parq. vitres, less. app. bure Roq.50-34.

Ch. ouvr. même ville et cérémonies. Mécergue, 170 bd Voltaire, Paris.

Je répare vite MONTRES et REVEILS. Horlog., 50, rue Lecourbe Artisan peintre. PAUL. Inv. 52-88.

Représentations 180 fr.

VINS Propr. Négoc. Algérie dem. représ. pr vente vins rosé, rouge, blanc libre, visit. client, et débit comm. intér. télé. DUFOUR, 24, rue St-Lazare, à PARIS (9e). Ne transmettre.

STÉNO-DACT. expérimentée au courant travx bureau. Libre de suite. ECO-PUBLICITE, 5, rue Vignon.

ON DEM. 1) DACTYLO pr intérim. 4 mois ; 2) J.Hom début. pr classement. Marchés Porcze, 46, r. Victor-Hugo, à Pantin

TRÈS BONS MÉCANICIENS en machines à écrire Place stable. Bons salaires. Avantag. sociaux. Cantine. Sports. ROOY, 27, r. Marat, Ivry-s.-Seine sortie métro Mairie d'IVRY.

Sté STEIN et ROUBAIX 24-26, rue Erlanger, demande **DESSINATEURS**

Fumisterie, Mécanique générale. Installation de chauffage Grosses chaudières. - Cantine.

SITUATION STABLE offerte à Messieurs et Dames, mise au courant. Gros rapport. Hôtel du Commerce, 94, rue Lafayette-10e.

Aide-Comptab. **ENCAISSEUR** conviendrait A retraité Police, Banque, etc... Photogravure, 9, rue du Croissant de 10 à 12 et 18 à 20 h.

AJUSTEUR et OUTILLEUR salaire maxim. avant. A.C.A.M.A. 71, av. Ed.Vaillant, à Pré-St-Gervais On dem. Jne Fille pr trav. bur Ne pas se prés. sr. référ. et prêt Raulais 295, av. Victor-Hugo (16e). Dactylo sérieuses référence. Mécanogr. Jne Hom. ou Jne Fille pr courses prés. p. parents sont demandés par importante affaire Textiles. TRID. 55-40 poste 27.

Vendeuse Bonnet. expér 20-30 ans Se prés. av. référ M.B.J. 98, rue la Boétie-8e, de 17 h à 19 hres.

Comptable de magasin et employé aux écrit. p. magasin rechanges auto. Sér. référ. exig. Ecr. ou se présent. 8 à 10 h M. PELISSOLO 71, avenue des Ternes (17e).

On dem. 1 Caissier manipulateur âge maxim 45 a. référ de 1er ordre exig.Se prés.ou écr. Sté Parisienne de Crédit, 209, av. J.-Jaurès-19e.

MÉCANiciens et MOTORISTES demp par S.A.C.A.M. 62, boulevard de Reims, PARIS (17e) Cantine.

Rech et.-dact. ou dact. même s'il ne leur est pas défait.chez vous rempl. vacances Se présenter Office d'Annonces 27, r. Rome, Paris

DACT.-FACTURIÈRE sér. et expér Place stable SCHNEIDERLIN, 4, cité Phalsbourg (11e). ROQ.45-16.

4. Paris-presse (d)

SIMCA 5 décapot. luxe impecc. THOMAS, 4, r. Lable-17e.

FORD 39 CV 1932 Roadster, bon état, bons pneus, - DE COSMI, 12, rue de la Victoire. TRU. 66-96

CAB. G. IRAT 11 CV état ne chez FRANÇOIS, 6, r. Saint-Ferdinand Pr traiter : BONAZ, LAB. 02-18

402 B légère, moteur neuf, pneus impecc. 7, rue Bleue.

PRIMAS PORT 39 C.I vend par part. Ces double empl. Hachebet PASsy 66-90, heur. ouvr.

Vends **VIVA 4 RENAULT** 6 places, face route, moteur 85. 8 bis, place du Danube, Paris-19e.

Citroen 7 V Berline 1937 entièrement révisée 122, aven. Gambetta à voir SIMCA 5, Vieille, 8, square Jean-Thébaud, de 9 heures à midi.

A vdre Peugeot 201 C décap. 4 pl. Bon état. Tél. WAG. 02-94.

CHEVROLET Master, cabr. 2 pl. 1938 par partic. Voir mon Garage, 19, av. Bugeaud (16e)

Superbe Nova Quatre 38 C.I. abs. ave 4 points de vue. Jardilier, 88, avenue Paul-Doumer, Paris-16e

A vdre Renault Nova 4 cavt intér. Excel.état, T.b.pneus Gob. 07-28

PEUGEOT 202, 39 fourgonnette d'origine, FREDERIC 17, r. Aumont-Thiéville. Paris-17e.

202 - 1938. Etat impeccable. 139, rue de l'Abbé-Groult (15e).

Vend ROSENGART coupé 2 places L.R.2 état impecc, Leyrat, 11, rue Baron Paris-17e. MARC. 18-85.

10 CV Citroen 6 gl. état parfait, bas prix. - AUT. 61-96.

PEUGEOT 402 familiale 39 pneus neufs, carross. neufs, Jardilier 88, avenue Paul-Doumer, Paris-16e

Partic. vend à partic. Mona 4 1934 C.I. parf. état mécan. bons pneus. Tél. 10 h. à 12 h. ARC. 89-60.

Part. vd Darmont bon état, bs pne Quédillac, 63, r. Amir.-Roussin-15e

HOTCHKISS Cabourg 17 CV 1935 parfait état. 10, r. Hôpital-Saint-Louis.

Vends JUVA 4. Bons pneus. Bon état. - PAS. 77-88.

Vds Licorne 1934 6 cv 4 pl. parf. état Guyart, 6, pl. de l'Eglise, à Levallois-Perret. Tél. PER. 03-31.

PEUGeot 1936 coach parf. état. 4 r. Arthur-Rozier (Mo P.d.Fêtes)

A vendre cause départ, bas prix : 1 ROSALIE commerciale, 8 cv. 1 PANHARD X 72 S'ad.Mel.04-0f

Part. vd PRIMaquatre, tr. b. état, pneus neufs, parf. état, méc. Galerie Housse, MEM. 62-11 pr R.-V.

6 CV BNC bas prix, pneus neufs, parf. état. 11, r.Serret, Vau. 90-71

A vendre Superbe Graham Paige, parf.état, 20 ch. 6 cyl, typ.96 TSF over Drive chang. vitesse automat Visible aur rendez-vous : SECURITAS, 42 rue Legendre, Paris-17e

OPEL Capitan 14 CV 1939, parfait état, bs pns, part. à part, hre déjeuner. ODEON 90-12.

SIMCA 5 décap. 1939, parf.état Tordjy. GOB 72-14.

Vds 11 BL Citroen cse départ, état neuf. Téléphon. JASMin 80-88.

CADILLAC Splendide ETAT GENERAL IRREPROCHABLE. Visible, 24, r. Dessix. St-f. 30 36.

JUVA 4 places, état neuf. Aucun frais à faire. - DURET, 26, rue Castagnary (Pasteur).

BREACK de chasse Mercury 1942 état rigour. neuf. 19, av. Bugeaud

CAUSE DEPART Fx Coupé splend. BERLINE PLYMOUTH 1941 imp. LINCOLN Zéphyr 38 impec. PILL. 147, Bld Murat, PARIS (16e).

A vendre Opel Olympia Simca 8, Citroen 15 CV. COACH, 10, rue Beaurepaire. Tél. BOT. 25-00.

Simca 5 46 fourgon bâchée, état neuf. 8 à 12 h. 2 à 6 h. Cen. 12-30

A vdre Renault Viva gl sport coupé 3 pl. exc.état, Petit px. Gob. 07-28

B 14, Fourg. tôlé. Bon état. 8, rue de Toul, Paris (12e)

Part. vd FIAT 6 CV décap. peint. métal. tr. belle, 7 pns. ALE. 45-69

SIMCA 5 berl. déc. imp. Georges 7, r. Feutrier (Barbès).

Vd 301-D exc. état, PLA. 21-60.

A v. CHRYSLER Junior 1937 c. l. excel. état, MICHON, Opé. 77-11.

SIMCA 5 Décapot. mot. et pns neufs à vendre cause départ. 27, avenue Motte-Piquet.

Fourgon JUVA 1940 Loockeed. 19, avenue Bugeaud (16e).

15 CV TRACT. AV. vendue par part. mot. et pns nfs. vis. GARAGE, 27, av.Motte-Piquet

Cause départ vend COUPE MATHIS P.L.C. 7 CV freins Lock., bons pneus, état parfait. VELOMOTEUR N.R. bon état et 1 Vélo Hommo. REVILLAT, 30, boulevard Rochechouart (17 h. à 19 h.)

CELTA 1936 état neuf 1ère main. 19, avenue Bugeaud (16e).

LANCIA cabr. et conduite rétris. LAOS-GARAGE, 96, avenue de Suffren, PARIS

8 cv Monasix C. I 4 pl. pn. moteur neufs, prix intér. 12 rue des Rasselins, PARIS (20e).

Motonacoche 5 cv culb. mot. MAG 4t.abs.nf. Pn.nfs. Noyer Gut. 67-69

HUDSON 1940 CABRIOLET décap. 4 pl. excell.état, pneus nfs. SUF. 60-12

Cabriolet VIVA STELLA tr. b.état cédé au prix de la taxe. Harry, 106 rue de la Chapelle (18e) Mo Porte.

202 Juillet 1939, parfait état, bons pneus. Vis. 122, avenue Gambetta.

Georges IRAT, exc. état mécaniq. pneus neufs. Visible 7, rue Bleue.

Part. vd Hotchkiss 617 état neuf 7, rue Hérold. - CEN. 93-78.

Part. vd Rosengart Huivit Berline, Méc. et pn. parf. état DHUBERT, 64, rue Lorraine. COURBEVOIE.

Part. vend CITROEN tract. av. 11 CV, roues Pilsdorf, crémaillère. Pneus neufs. - 63, rue Provence.

Moto FERROT 500 side-car, parfait état. - KLE. 83-10

Part. vd VS-82-A luxe, bon état. Px int. DAU 13-84, le matin.

A vendre Cabriolette CITROEN C4. Pneus neufs. Tél. OBE. 51-88

VOITURES PRETES

à prend.la rte, Tte force.Mat.imp. COMPTANT - CREDIT. Garage VICTOR-HUGO, 62, r. St-Didier, Paris-16e PASsy 88-21.

Camionnette 1200 kg Citroen C6, parfait état, moteur et carrosserie, Ferme ses Chantelouup, Arpajon, S.e.O. Tél. 287 Arpajon, 13 hres.

Part. vd **STUDEBAKER** bien 20 cv 39 chaus 169, r. la Marne, HERblay, t. 286

Vends ou échange ctre Camionnette 1.000 kg, Delage D6 11 cv 4 ptes tr.bon état, Prix à la taxe. Jolosier, 2, r. Clouton Jacques. Tél. 191

Part. C4F commle parfait état, 8s pneus, 22, rue d'Angoulême Paris

FIAT 6 cv 4 vit. cabr. impec. De Bosredon, 153, r. de Courcelles

A vdre 2 pns neufs Pilote 165x400. Tél. GOB. 38-03, de 12 à 15 h.

Cabrio, décap. Peugeot 301 tr. b. état, pns nfs Bissard, 19, r. Soulages. Part. Berck, ALGÉRIE, 14, rue Saint-Merri, PARIS (4e).

Industriel vend cause double emploi PANHARD Dynamic 1938 16 CV parf. état EUR. 36-40. DEROME

Cabriolet décapot, HISPANO, 6 pn. neufs 133, r. St-Dominique.

Part. ach. à part. 202 parf.état gl Interm, s'abst Rep. PAS, 65-93.

Vds Renault 15 CV Ciale, moteur garanti neuf. S'adr. Boulangerie, 8, rue Lecourbe. - SEG. 13-33.

Cause dép. part. vd CHRYSLER PLYMOUTH 1946, 19 CV coach, 5 pl. parf. état. GALVANI, 76-10

6 CV FIAT Roadster, excellent état. Prix intéress, JAS, 90-88.

Suis achet. VS 48, 68 ou 78. Parf. état. Bas prix. Rep. PAS, 65-93.

201 PEUGEOT, cond int. comm. 4 pl. b. état, 66, rue des Maraîchers.

Part. vend splendide Cabriolet DELAGE, bas prix.MOL.04-06

Magnif. cabriol. 11 CV Citroën T. A. noir, 133, r. St-Dominique.

FIAT 6 CV. C. I. 4 portes, 1935. Tr. bon état GAL.89-54

Part vend Simca-5 14.000 k, origine parf. ét, toit ouvr.MOL.04-06

Pensions 180 fr.

ETABLES (C.-du-N.) Pension près mer.Pens. Sept, 300, Juil. 350 Août 400. Boisson